

STILL IN THE WOODS – Presstext 2019

Still in the Woods ist ein Paradoxon. Eine Meditation mitten auf der Tanzfläche, und dennoch ist man ganz klar zur rechten Zeit am rechten Ort. Ehrliches, anspruchsvolles Songwriting mischt sich mit energetischen Hip-Hop Grooves, jazzy Harmonien und melancholischen Post-Rock Sounds. Getragen wird all das von der Stimme von Anna Hauss, die eine beeindruckende emotionale Vielschichtigkeit offenbart.

Mit ihrem Debütalbum "Rootless Tree" (2018) waren sie in ganz Deutschland ausgiebig auf Tour, ebenso in zahlreichen Ländern Europas und auf mehreren Festivals, was zur Entstehung einer internationalen Fangemeinde führte. Das Album wurde vom ZEITmagazin empfohlen, der WDR kürte es zum Album der Woche und der ORF sah in dem Album „eine der interessantesten Indie-Neuerscheinungen dieses Jahres“. Das zweite Album "Flying Waves", welches im Herbst 2019 erschienen ist, zeigt die musikalische und persönliche Weiterentwicklung der Band, inspiriert vom Puls der Zeit genauso wie von Wind und Wasser, die bei der Entstehung der Musik eine wichtige Rolle spielten.

English:

STILL IN THE WOODS is a paradox. A meditation in the middle of a dancefloor, and still you are clearly in the right place at the right time. Sincere, sophisticated songwriting is mixed with energetic Hip-Hop-grooves, jazzy harmonies and melancholic Post-Rock-sounds. All of that carried by Anna Hauss' voice which reveals an impressive emotional complexity.

With their debut-album "Rootless Tree" (2018) they have been on tour extensively in all parts of Germany, also in numerous European countries and on several festivals, which led to the growth of an international fanbase. The album has been recommended by ZEITmagazin, the WDR chose it to be album of the week and for the ORF it was "one of the most interesting new Indie-releases this year". The second album "Flying Waves", which has been released in fall 2019, shows the musical and personal development of the band, inspired by the pulse of the time as well as by wind and water, which played an important role in the emergence of the music.