

## *DEUTSCH*

Still In The Woods vereinen in ihrer Musik modernen Neo-Soul mit Indietronica. Fette Grooves treffen auf souligen Gesang und komplexe Soundwelten. Im Herbst 2015 in Berlin gegründet, hat sich die vierköpfige Band im Laufe der vergangenen Jahre zu einer der aufregendsten Formationen der Leipziger und Berliner Musikszene entwickelt.

Die beiden Alben „Rootless Tree“ (2018) und „Flying Waves“ (2019) waren erste Meilensteine und wurden von der Presse begeistert aufgenommen (u.a. ZEITmagazin, WDR, ORF, Jazz thing): “[Still In The Woods] scheinen alles aufzusaugen, was ihnen zu Ohren kommt, und sich daraus ein musikalisches Zuhause einzurichten. [...] Das Debütalbum erzählt – in Klang und Wort – vom Ungebundensein, von wehmütigen Rückblicken und der Suche nach Neuem.” (kulturtipp, Schweiz)

Zudem erspielten sich die vier ihr Publikum auf ausgedehnten Tourneen durch Deutschland und Europa sowie auf zahlreichen Festivals.

Nach aufregenden Jahren hat sich die Band Pandemie bedingt zurückgezogen und intensiv neues Material erarbeitet. Die in dieser Zeit veröffentlichte neue EP „What’s Next“ ist dabei Frage und Versprechen zugleich: Was als Nächstes kommt, ist nämlich nie so ganz sicher bei Still In The Woods. Man darf gespannt sein.

## *ENGLISH*

Still In The Woods combine modern neo-soul with indietronica. Fat grooves meet soulful singing and complex sound worlds. Founded in Berlin in Autumn 2015, the four-piece band has developed into one of the most active formations on the Leipzig and Berlin music scene over the past few years.

The two albums ‚Rootless Tree‘ (2018) and ‚Flying Waves‘ (2019) were first milestones and were enthusiastically received by the press (including ZEITmagazin, WDR, ORF, Jazz thing):

‚[Still In The Woods] seem to soak up everything that reaches their ears and from it to establish a musical home for themselves. [...]

The debut album recounts -in sound and word- of unboundness, of wistful backward glances and of the search for the new‘ (kulturtipp, Switzerland)

In addition, the four won their audience on extensive tours throughout Germany and Europe as well as at numerous festivals.

After exciting years, the band has withdrawn to a limited extent and intensively developed new material. The new EP "What's Next" released during this time is both a question and a promise: What comes next is never quite certain with Still In The Woods. We're looking forward and stay curious.