

Deutsch

Still In The Woods vereinen in ihrer Musik modernen Neo-Soul mit Indietronica. Fette Grooves treffen auf souligen Gesang und komplexe Soundwelten. Im Herbst 2015 in Berlin gegründet, hat sich die vierköpfige Band im Laufe der vergangenen Jahre zu einer der aufregendsten Formationen der Leipziger und Berliner Musikszene entwickelt. Bei den Konzerten wird geträumt, getanzt, gelacht, nachgedacht und mitgeschrien.

Die beiden Alben „Rootless Tree“ und „Flying Waves“ waren erste Meilensteine und wurden von Presse (u.a. ZEIT, WDR, ORF, Jazz thing) und Publikum (Touren durch Deutschland und ganz Europa, von London bis St. Petersburg, von den Leverkusener Jazztagen bis zum Fusion Festival) gefeiert.

Nach aufregenden Jahren mit Touren durch Deutschland und Europa, von London bis St. Petersburg, von den Leverkusener Jazztagen bis zum Fusion Festival, hat sich die Band 2020 pandemiebedingt zurückgezogen und intensiv neues Material erarbeitet.

Die in dieser Zeit entstandene EP „What's Next“, die auf der neuen Tournee nun endlich live präsentiert wird, ist dabei Frage und Versprechen zugleich: Was als Nächstes kommt, weiß man bei dieser Band nämlich nie. Nur eins ist sicher: Still In The Woods entfesseln einen Wirbelsturm an Rhythmen und Emotionen, dem niemand entkommen kann, wer ihm einmal zu nah gekommen ist.

English

Still In The Woods combine modern neo-soul with indietronica in their music. Fat grooves meet soulful vocals and complex soundscapes. Founded in Berlin in the fall of 2015, the four-piece band has developed into one of the most exciting formations in the Leipzig and Berlin music scene over the past few years. At their concerts, people dream, dance, laugh, think and scream along.

The two albums “Rootless Tree” and “Flying Waves” were the first milestones and were celebrated by the press (including ZEIT, WDR, ORF, Jazz thing) and the public (tours through Germany and all of Europe, from London to St. Petersburg, from the Leverkusener Jazz Days to the Fusion Festival).

After exciting years of touring Germany and Europe, from London to St. Petersburg, from the Leverkusener Jazz Days to the Fusion Festival, the band withdrew in 2020 due to the pandemic and worked intensively on new material.

The EP “What's Next”, which was created during this time and will finally be presented live on the new tour, is both a question and a promise: you never know what's next with this band. Only one thing is certain: Still In The Woods unleash a whirlwind of rhythms and emotions that no one can escape once they get too close.